

Quis dabit capiti meo aquam

[Artus Taberniel, Salamanca, 1610]

Sebastien de Vivanco

c. 1551-1622

edited by Peter Gibeau and L. Dean Nuernberger

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

Bass

Quis da - - - bit ca - pi - ti me - o a - - -

[Oh, that my head were a spring of water,]

Quis

Quis da - - - bit ca - pi - ti

Source: Taberniel print (1610) of Vivanco Motets. *Quis dabit* is no. 46.

Superius I and Tenor parts begin on p. 210; Superius II, Altus, and Bassus begin on p. 211.

This transcription is untransposed. The note values are halved.

The text, adapted into the liturgy from Jeremiah 9;1, 4, is the Respond portion of the Responsory to Lesson iii in Matins of Passion Sunday.

2
6

Quis dabit capiti meo aquam

S

Quis da - - - bit ca - pi - ti me - o a - quam,

S

Quis da - - - bit ca - pi - ti me - o a -

A

quam, a - - - - - quam, ca - pi - ti me - o

T

8 da - - - bit ca - pi - ti me - o a - quam, quis

B

me - o a - - quam,

#

II

S

ca - pi - ti me - o a - - - quam, ca - pi - ti me - o a -

S

quam,

A

a - quam, quis da - - - bit ca - pi - ti me -

T

8 da - - - bit, quis da - - - bit

B

quis da - - - bit ca - pi - ti me - o a -

16

S

quam, ca - pi - ti me - o a - quam, et

S

quis da - - - bit ca - pi - ti me - o a - - - quam,

A

o ca - [pi - ti me - o a - quam,] ca - pi - ti me - o a - - - quam,

T

8 ca - pi - ti me - o a - quam, ca - pi - ti me - o a - - - quam,

B

quam, ca - pi - ti me - o a - - - quam,

21

S

o - cu - lis me - - - is fon - tem la - cry - ma -

S

et o - cu - lis me - is fon - - -

A

et o - cu - lis me - is fon - tem la - cry - ma - rum, fon -

T

8 et o - cu - lis me - - - is fon - tem la - cry - ma - rum,
[my eyes a fountain of tears,]

B

et o -

Quis dabit capiti meo aquam

4
26

S
rum, fon - tem la - cry - - - ma - rum, et o - cu - lis

S
tem la - cry - ma - rum, et o - cu - lis

A
tem la - cry - ma - rum, et o - - - cu - lis me -

T
8
fon - tem la - cry - ma - - - - - rum, et o - cu - lis

B
cu - lis me - - - - is, et o - cu - lis

30 [p. 212]

S
me - is # fon - tem la - cry -

S [p. 213]
me - is fon - tem la - cry - ma - rum,

A [p. 213]
is fon - tem

T [p. 212]
8
me - is fon - tem la - cry - ma - rum, la - cry - ma - rum,

B [p. 213]
me - is fon - tem la - cry - ma - - - rum, fon - tem la - cry -

35

S ma - - - - rum, fon - tem la - cry -

S fon - tem la - cry - ma - - - - rum,

A la - cry - ma - - - - rum, fon - [tem la - cry - ma - - - -

T fon - tem la - cry - et ma - - - -

B # ma - - - - rum, la - cry - - - - ma - - - - #

39

S ma - - - - rum, et plo - ra - - - - bo, et plo - ra -

S et plo - ra - - - - bo, et plo - ra - - - -

A [that I might weep day and night...] rum,] et plo - ra - - - - bo, et plo - ra -

T rum, et plo - ra - - - - bo, et plo - ra -

B rum, et plo - ra - - - - bo, et plo - ra -

44

S bo di - e ac no - cte,

S bo di - e ac no - cte, di - e ac no - cte,

A bo di - e ac no - cte, di - e ac no # cte,

T 8 bo di - e ac no - cte, di - e ac no - cte,

B bo di - e ac no - cte, di - e ac no - cte,

49

S qui - a fra - ter pro - pin - quas sup - plan - ta - - vit me,

S qui - a fra - ter pro - pin - quas sup - plan - ta - vit me,

A qui - a fra - ter pro - pin - quas sup - plan - ta - vit me,

T 8 [...for my brother. One who was near to me has supplanted me,]^{et} o - mnis a -

B

54

S in - ces - sit in

S [and every friend is guilty of slander against me."] in -

A et o - mnis a - mi - cus frau - du - len - - - ter

T mi - cus frau - du - len - - - - -

B o - mnis a - mi - cus frau - du - len - - - - - # ter

58

S me, in - ces - sit in me.

S ces - sit in me, in - [ces - sit in me.]

A in - ces - sit in me.

T ter in - ces - sit in me.

B in - ces - sit in me.